



clio

Florence

Les Amis du Domaine départemental de Sceaux

Du 11 au 14 octobre 2018

4 jours / 3 nuits

Cité italienne de la Renaissance par excellence, Florence la pimpante capitale de la Toscane s'offre à vous pour une escapade de charme. Brunelleschi, Botticelli et Michel Ange en ont fait l'un des plus précieux musées du monde. Depuis quelques années les Florentins l'ont embellie et lui ont redonné sa vitalité artistique et culturelle. Venez la redécouvrir, visiter ses églises et musées, et habitez pendant quelques jours ses prestigieux palais Pitti ou Strozzi.



Vos Vols avec vueling

vueling

Départ le jeudi 11/10 : Paris Orly- Florence 09h10 – 10h50

Retour le dimanche 14/10 : Florence – Paris Orly 19h20 – 21h10

Jour 1 Jeudi 11 octobre 2018 - Paris – Florence

Départ de Paris CDG avec Vueling. Arrivée à l'aéroport de Florence, accueil et transfert en bus privé en direction du centre ville. Dépôt des bagages à l'hôtel et déjeuner inclus.

Visites essentielles :

Duomo Santa-Maria del Fiore et musée du Duomo

Santa Maria del Fiore, la cathédrale de Florence, célèbre par la coupole de Brunelleschi, follement élégante dans le ciel florentin. La majesté sévère de son espace intérieur ne laisse pas d'impressionner. Au **musée de l'Œuvre du Duomo**, vous admirerez la très expressive *Marie-Madeleine* de Donatello, les tribunes des chœurs de la cathédrale réalisées par Donatello et Luca della Robbia, mais aussi l'émouvante *Pietà Bandini*, œuvre inachevée de Michel-Ange, pieusement terminée par l'un de ses élèves.

Le baptistère

Surtout connu pour sa **Porte du Paradis**, ainsi qu'elle fut définie par Michel-Ange. Réalisée par Ghiberti, vainqueur d'un concours organisé en 1401, elle ouvre magnifiquement le siècle qui vit l'apogée de la Renaissance à Florence. L'intérieur est remarquable par les mosaïques de sa coupole, du XIIIe siècle, exécutées en partie par Cimabue.

Dîner inclus.

Nuit à l'hôtel.

Jour 2 Vendredi 12 octobre 2018 – Florence

Visites essentielles :

Le matin :

San Lorenzo :

La Renaissance à son apogée dans l'église de la paroisse des Médicis dont Brunelleschi commença la construction : Donatello réalisa deux chaires dans l'église et participa à la décoration de la sacristie.

Palais Médicis-Riccardi

Premier palais Renaissance de Florence, commandé en 1444 par Cosme l'Ancien de Médicis à Michelozzo di Bartolommeo, il abrite une chapelle peinte par Benozzo Gozzoli dont le *cortège des Rois mages* permit à l'artiste de dresser un portrait étonnamment vivant de la famille Médicis.

Santa-Maria Novella

Fondation dominicaine, elle abrite derrière sa somptueuse façade de marbres blancs et verts des fresques de Giotto, Ghiberti et Ghirlandaio ainsi que le fameux trône de grâce de Masaccio, emblématique de la première Renaissance. Le cloître Vert avec les précieuses fresques de Paolo Ucello voisine avec l'exubérante Chapelle des Espagnols célébration à grand spectacle de la gloire des Dominicains.

Déjeuner libre

L'après-midi :

Santa Croce :

Vous visiterez **Santa Croce**, la plus importante des églises franciscaines de Florence. Son intérieur est à la fois simple par la pureté de ses lignes et grandiose par l'espace qu'elle renferme. Les tombeaux dont elle regorge en font une sorte de panthéon des gloires florentines. Alfieri et Canova, entre autres, l'ont élue comme dernière demeure. Dans le cloître attenant se trouve la **chapelle des Pazzi**, réalisation harmonieuse de Brunelleschi. Une promenade vous mènera ensuite jusqu'à la **place de la Seigneurie** qui résume toute l'évolution politique de Florence. Elle est toujours dominée par l'imposant **palazzo Vecchio** et sa haute tour Arnolfo, symbole de l'indépendance de la République florentine.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.

Jour 3 Samedi 13 octobre 2018 – Florence

Visites essentielles :

Le matin

Galerie des Offices

La **galerie des Offices** – le plus riche musée du monde pour la peinture italienne – permet de retracer toute l'évolution picturale depuis les primitifs et Giotto jusqu'aux grands maîtres du baroque, en passant par Fra Angelico, Botticelli... Les Offices sont le plus ancien musée de l'Europe moderne, fondé au XVI^e siècle pour abriter les collections du grand-duc de Toscane François Ier. Les Médicis, puis bien d'autres après eux, enrichissent ses collections, fortes aujourd'hui de plus de 2 000 œuvres.

Déjeuner libre

L'après-midi :

Santa Maria del Carmine et sa célèbre chapelle Brancacci :

Vous y admirerez les fresques de Masaccio, véritable acte de naissance de la peinture à la Renaissance. Le *Paiement du tribut* et *Adam et Ève chassés du paradis terrestre* sont deux fresques d'une rare intensité dramatique.

Palais Pitti

Le plus imposant des palais florentins, à la façade interminable, abrite les collections de la galerie Palatine, riches surtout en œuvres des XVI^e et XVII^e siècles, dont Giorgione, Raphaël, Titien, Tintoret, Rubens et bien d'autres.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.

J 4 Dimanche 14 octobre 2018 – Florence – Paris

Visites essentielles :

Le matin

Couvent San Marco :

Ancien couvent dominicain où vécurent Savonarole et Fra Angelico, il présente aujourd'hui la quasi-totalité de l'oeuvre magistrale de ce dernier artiste. La célèbre *Annonciation*, au dégradé de couleur si réussi, accueille les visiteurs en haut de l'escalier. Rien n'est plus émouvant que le contraste de ces cellules à l'architecture simple mais au décor si raffiné.

Santissima Annunziata

Erigée sur l'oratoire de l'ordre des Servites de Marie (Servi di Maria), fondé par sept jeunes moines à qui Marie serait apparue en 1235, vous y découvrirez les magnifiques oeuvres de Andrea del Sarto, Pontormo et Rosso Fiorentino.

Déjeuner libre - Temps libre - Dans l'après-midi transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Votre Hôtel

Hôtel Cellai 4*

Via 27 Aprile 14, 52/R,
50129 Firenze FI,

<http://www.hotelcellai.it/fr/>



Le Cellai Hotel se trouve à 5 minutes à pied de la galerie de l'Académie où le David de Michel-Ange est exposé, et à 10 minutes de marche de la gare Santa Maria Novella. Le toit-terrasse surplombe les toits de Florence et les collines.

Au Cellai Hotel Florence, vous pourrez admirer les peintures originales et les antiquités exposées dans ses nombreux salons et salles de lecture. Vous pourrez aussi écouter du jazz dans la bibliothèque équipée d'un bar en libre-service. Des expositions d'art contemporain sont organisées chaque mois sur place.

Chaque chambre décorée de façon personnalisée dans des couleurs chaudes est équipée de la climatisation, d'une télévision par satellite et d'une connexion Wi-Fi. De style classique, les chambres sont dotées de parquet ou de moquette et d'un mobilier élégant.

Le petit-déjeuner buffet est servi à la lueur des chandelles dans l'ancien atelier d'un célèbre sculpteur local. Des vélos gratuits sont disponibles à la réception ouverte 24h/24.

Prix & Conditions

<i>Séjour à Florence 4 jours / 3 nuits</i>	<i>euros</i>
Prix du forfait par personne en chambre double sur la base de 15 - 19 participants Hôtel Cellai 4*	1 305 €
Prix du forfait par personne en chambre double sur la base de 20 participants Hôtel Cellai 4*	1 285 €
Supplément en chambre double usage individuel	120 €
Réduction sans transport international	- 280 €
Supplément par personne guide local francophone visite des Offices	15 €

Le prix comprend :

- Les vols internationaux Aller et retour en vol direct avec Vueling
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double/twin à l'hôtel Cellai 4* (*ou similaire*) avec petit déjeuner
- L'accueil francophone le jour d'arrivée
- Les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport
- Les entrées sur les site et musées des visites mentionnées au programme
- 1 déjeuner et 1 dîner le jour d'arrivée (hors boissons)
- L'assistance de notre correspondant sur place 24h/24

Le prix ne comprend pas :

- Les dépenses personnelles
- Les repas (sauf ceux mentionnés au programme)
- Les boissons
- La taxe de séjour à l'hôtel (à payer le jour du départ)



Conditions particulières de votre voyage

Contact :

Le suivi de votre voyage est assuré par **Mélanie Bettiol** du service "Groupes à la Carte" de Clio que vous pouvez contacter par téléphone au 01 53 68 82 80 et par mél: melanie.bettiol@clio.fr

Prix de vente :

Une fois votre accord donné sur cette proposition et le nombre de voyageur prévu fixé, le prix de vente sera arrêté d'un commun accord. Ce prix, basé sur un nombre précis de participants, pourra être réajusté en fonction de la taille réelle du groupe conformément aux termes du paragraphe "prix et conditions".

Comment s'inscrire ?

Pour vous inscrire, quatre possibilités vous sont offertes :

- **vous vous rendez dans notre agence** en prenant rendez-vous avec **Mélanie Bettiol** et vous validez sur place votre inscription.
- **vous adressez votre demande d'inscription à Mélanie Bettiol** par mail. Celle-ci devra être accompagnée d'un chèque d'acompte rédigé à l'ordre de Clio ou mentionner les coordonnées de votre carte bancaire (Visa, Eurocard ou Master Card) : le numéro de seize chiffres, la date d'expiration, l'identifiant (3 derniers chiffres indiqués au dos de la carte, dans la case réservée à la signature) et le nom du porteur.
- **vous nous adressez votre demande d'inscription par télécopie** au 01 53 68 46 29. Le règlement s'effectuant alors exclusivement par carte de crédit (Visa, Eurocard ou Master Card), vous mentionnez les coordonnées de votre carte bancaire comme indiqué ci-dessus.
- **vous pouvez aussi nous communiquer, par téléphone** au 01 53 68 82 80 ou par **courriel** à melanie.bettiol@clio .fr, vos nom, prénom, adresse et téléphone. Au téléphone, vous nous indiquerez les références de votre carte bancaire comme indiqué ci-dessus. Vous devrez dans ce cas nous faire parvenir dans les jours qui suivent, votre confirmation d'inscription dûment signée. En l'absence de ce document contractuel, nous serions amenés à considérer que vous acceptez explicitement les conditions particulières et générales du voyage auquel vous êtes inscrit.

Acompte :

Pour être effective, votre inscription doit être accompagnée du règlement d'un acompte de **30 % du montant total du forfait, du supplément chambre individuelle et des options souscrites, auquel s'ajoute le règlement intégral des primes d'assurances**. Le règlement de cet acompte peut s'effectuer par chèque ou par carte bancaire (Visa, Mastercard, Eurocard). En cas d'inscription par télécopie ou téléphone le règlement de l'acompte s'effectue exclusivement par carte bancaire.

Confirmation d'inscription et solde du voyage :

Dans la semaine qui suivra l'enregistrement de votre inscription, nous vous ferons parvenir une confirmation à laquelle sera jointe une fiche d'informations pratiques incluant une bibliographie et destinée à vous aider à préparer votre voyage. Le solde du voyage devra être versé en totalité 61 jours avant le départ, et ceci sans rappel de notre part.

Conditions générales:

Ce voyage est régi comme tous les circuits Clio selon nos conditions générales de vente dont vous

trouvez le descriptif en pièce jointe.

Formalités :

Les ressortissants français doivent être munis d'un passeport en cours de validité ou carte d'identité. Les voyageurs étrangers doivent se renseigner auprès du consulat sur les formalités particulières les concernant.

Assurance Assistance :

Lors de l'inscription, Clio vous propose de souscrire, pour votre sécurité, **une assurance assistance-rapatriement** . La souscription de cette assurance vous garantit en particulier l'organisation et la prise en charge des soins et de votre éventuel rapatriement au cours du voyage lorsque votre état de santé l'exige. Vous avez la possibilité de souscrire cette assurance jusqu'à la veille de votre départ.

Assurance multirisques :

Nous vous proposons également de souscrire **une assurance multirisques assistance-rapatriement , annulation-voyage** et vol ou perte de bagages jusqu'à 61 jours avant votre départ. La souscription de cette assurance est définitive et ne pourra en aucun cas être annulée. Le montant de l'assurance est égal à 4% du prix total de votre voyage (Forfait, options, visas...), hors assurances.



34 rue de Hameau – 75015 Paris
Service Groupes à la carte
Tel : 01 53 68 82 80 – Fax : 01 53 68 46 29
Pour appeler de l'étranger : 00 33 1 53 68 82 93
Courriel : melanie.bettiol@clio.fr
www.clio.fr
Clio - Licence 075 95 0468